

## Организаторы:

---

### **Ирина Кашталян**

координатор образовательных поездок, историк

### **Александр Долговский**

руководитель проекта «Архив свидетелей», историк

### **Беатрис Пэцольд**

координатор образовательных программ, педагог

### **Антонина Чумакова**

заместитель, референт по образовательным программам

## Историческая мастерская имени «Леонида Левина»

---

## Программа мероприятий в рамках

**DEUTSCHE  
WOCHE** 

**2017 года**

### Историческая мастерская имени «Леонида Левина»

ул. Сухая, 25, 220004 Минск  
Tel/Fax: 8 017 3800317

время работы:  
понедельник - пятница  
10:00 – 16:30



**Историческая  
мастерская**



**[www.gwminsk.com](http://www.gwminsk.com)**



Референт: Ульрика Юрайт, Dr. phil. (Гамбург)

Лекция

**Жизнь, прожитая вперед и понятая назад -  
Устная история как источник исторических  
исследований**

Историческая наука долго и тяжело работала с направлением устной истории. Теперь обращение к историческому опыту можно охарактеризовать как устоявшееся. Позволить кому-то вспоминать свою жизнь, и тогда его биографический нарратив проявит себя тем, что может быть названо концептуально дефиницией опыта. Лекция будет сосредоточена на четырех постановках вопросов: во-первых, систематически записывать взаимозависимости событий, опыта, памяти и рассказа (I), в дальнейшем освещать эту биографическую коммуникацию в ее повествовательной структуре (II), в-третьих, интервью само по себе может быть понято в качестве сценического места памяти (III), и, наконец, будет обсуждаться связь между рассказанной историей жизни и обобщением, подсказанным через индивидуальный случай (IV).

**Дата проведения:** 22.09.2017

**Время:** 18:30 - 20:00

**Язык:** немецкий с белорусским переводом



Памятник Гёте и Шиллер в Веймаре

Презентация

**Существует ли немецкая культура?**

Референт: Беатрис Пэцольд, Историческая мастерская

Понятие «Народ поэтов и мыслителей» появилось в конце 19 века. До этого времени Германия не была национальным государством и поэтому деятели культуры не были немцами в сегодняшнем смысле.

Что мы подразумеваем, когда говорим о культуре Германии? Почему Моцарт, творивший всю свою жизнь в Вене, относится к немецкой культуре точно так же, как Бетховен, Гендель, Вагнер?

Лекция пройдет в рамках социального проекта «Диалог поколений» для бывших жертв Второй мировой войны и детей войны. Приглашаются школьники и студенты, которые имеют интерес к немецкому языку и культуре.

**Дата проведения:** 24.09.2016

**Время:** 11:00 - 12:00

**Язык:** русский



Презентация книги

**«Беловежская пуца»: девственный лес, зубр,  
всемирное наследие. История польско-  
белорусского национального парка**

Авторы: Томас М. Бон, Александр Долговский, Маркус Кшоска

Референты: Томас М. Бон (Гисен), Александр Долговский

Лесной массив Беловежская пуца, находящийся на польско-белорусской границе, с XVIII века считался последним прибежищем зубра, чуть ли не полностью истребленного во времена Первой мировой войны. Последний девственный лес в равнинной части Европы приобрел международное значение вначале как охотничьи угодья польских королей и российских императоров, затем как национальный парк в Польше и Беларуси и наконец, как объект всемирного наследия ЮНЕСКО. Книга представляет собой первую соответствующую научным стандартам монографию на языке Западной Европы, которая представляет историю пуцы с раннего Нового времени до современности.

**Дата проведения:** 06.10.2017

**Время:** 18:30 - 20:00

**Язык:** русский